

Deux églises remarquables

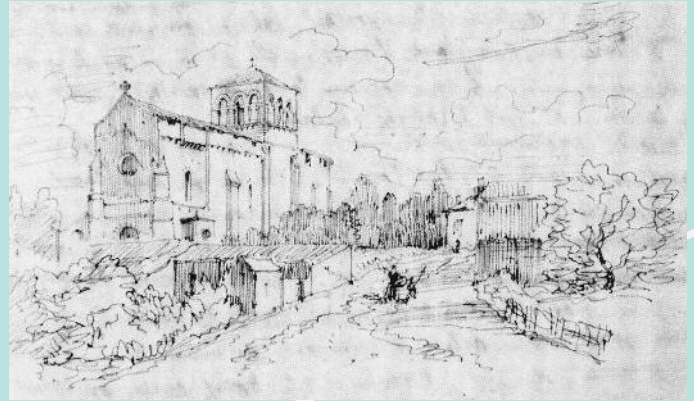
Elles ont été décrites pour nous en 2005 dans le 12^e volume des dessins de Leo Drouyn par la regrettée historienne de l'art Michelle Gaborit dont ce fut le dernier travail.

Elle présenta à Saint-Laurent d'Arce les différentes phases de la construction de l'église : nef unique et chevet droit du XI^e s. ; remaniement de la porte au nord et construction du clocher carré ; mise en défense spectaculaire au XVI^e s. Leo Drouyn en avait été frappé en 1860 : « On l'a fortifiée de manière à en faire une sorte de citadelle... sur chaque contrefort, on a construit une échauguette sur cul-de-lampe ou sur mâchicoulis. ... l'escalier du clocher et le clocher lui-même sont percés de meurtrières ». Il en fit un dessin d'ensemble et son fils des détails.

Leo Drouyn avait été frappé par la beauté de l'église de Saint-Gervais, avec son chevet roman en cul de four à 7 pans séparés à l'extérieur par des faisceaux de colonnes et son clocher sur coupole. Malheureusement la mise en défense du haut des murs au XVI^e s. a fait disparaître la corniche et ses supports. Il la visita au mois de mai 1868 avec son disciple et ami Gabriel Trapaud de Colombe qui en fit un dessin que Drouyn recopia dans ses Notes archéologiques.



Dessins de Leo Drouyn de l'église de St Laurent d'Arce



Eglise de St-Gervais, dessin de Leo Drouyn d'après un croquis de Gabriel Trapaud, mai 1868



Ce duo a été créé en 2020 par Aurélie Fournier-Merle et Annick Robergeau-Bonnet. Elles ont commencé par explorer le répertoire de la musique baroque pour deux dessus avant d'élargir leurs horizons vers la musique pour dessus et basse, mais aussi pour deux basses. En effet, la flûte à bec et la mandoline constituent des familles composées d'instruments de plus ou moins grande taille, allant du plus aigu au plus grave. Leur souhait est de faire découvrir ces deux familles et la richesse de leurs sonorités en les associant de manière variée.

Aurélie Fournier-Merle a obtenu son diplôme d'études musicales au Conservatoire de Bordeaux. Parallèlement à ses études musicales, elle a soutenu une maîtrise d'histoire de l'art. Après

Duo Les Jourbillons

avoir complété sa formation à l'école du Louvre, elle a travaillé de nombreuses années au Ministère de la Culture puis est devenue directrice d'école de musique en 2019. Elle a également créé l'ensemble *Les Chardons* avec lequel elle a fait de nombreux concerts et animations pédagogiques.

Annick Robergeau-Bonnet a étudié la mandoline auprès d'Hélène Péret puis de Florentino Calvo au conservatoire d'Argenteuil. En 2005, elle a créé la classe de mandoline de l'école de musique intercommunale du Grand Cubzaguais, où elle enseigne toujours. Depuis 2000, elle joue au sein du groupe Calise, qui explore le répertoire de la musique grecque, avec des programmes consacrés notamment à Théodorakis, Hadjidakis et Mélina Mercouri. Depuis 2009, elle est membre du groupe MG21, consacré à la musique contemporaine, dont la dernière création, « 7 femmes et plus », a été développée autour de l'œuvre de Lydie Salvayre.

SAINT-GERVAIS, SAINT-LAURENT-D'ARCE

DÉCOUVERTE
DES VINS DU
TERROIR !

Ouverture de la Fête à Leo en Cubzaguais !

Samedi 11 juin

Des paysages ponctués d'églises, de châteaux et de vignobles

• Journée découverte, à pied (6km le matin, 4 km l'après-midi), à partir du bourg de Saint-Gervais et de son église, vers Saint-Laurent-d'Arce et son église fortifiée en découvrant des paysages vallonnés du Cubzaguais en compagnie des associations historiques locales et leurs animateurs.

> Manifestation organisée en collaboration avec l'Association du patrimoine de Saint-Gervais, l'Association historique et archéologique du Cubzaguais (ARHAL), les mairies et les paroisses de Saint-Gervais et Saint-Laurent d'Arce, les propriétaires des châteaux des Arras (Saint-Gervais) et de L'Hurbe (Saint-Laurent d'Arce).

> Remerciements pour leur aide à Mmes Claudine Rozier (présidente), Martine Lutard et Elisabeth Toulet (Association du patrimoine de Saint-Gervais) et Christophe Meynard, Gilbert Sicot, Philippe Charbonneau, Philippe Beauvillier, François Magnant et Aurélie Fredon (ARHAL).

> Visites guidées et commentées par Christophe Meynard (ARHAL), les membres des associations historiques locales et Bernard Larrieu (Amis de Leo Drouyn).

> Conférence à Saint-Laurent-d'Arce de Brigitte Lescarret, (historienne de l'art, spécialiste de la sculpture médiévale), sur les églises romanes de Haute Gironde et du Cubzaguais et leurs décors ornementaux.

> Final en musique dans l'église de Saint-Gervais avec le Duo Les Tourbillons : Annick Robergeau-Bonnet, mandoline et Aurélie Fournier-Merle, flûte à bec, sur le thème Promenade dans l'Europe du XVIII^e siècle.

A PARTIR DE 09H00 : rendez-vous parking du parc et de la mairie de Saint-Gervais. Accueil-café et dépose des sacs pique-nique (derrière la mairie).

09H30 : visite de l'église de Saint-Gervais.

10H00 : Départ de la promenade patrimoine vers Saint-Laurent d'Arce. Aperçus et commentaires sur divers lieux patrimoniaux : Domaine de Sturget, château de Grissac, église de Cazelles, château Saint-Christoly, château Grand-Jour, Lavoir de Prignac, carrières à ciel ouvert de Saint-Laurent, aperçu sur le château de L'Hurbe.

11H30 ENV. : visite commentée de l'église de Saint-Laurent d'Arce.

12H00 ENV. : apéritif dégustation des vins des châteaux des Arras (Saint-Gervais) et de L'Hurbe (Saint-Laurent) devant la salle des fêtes en face de l'église.

Pique-nique tiré du sac dans le parc entre l'église et la salle des fêtes de Saint-Laurent d'Arce (dans la salle si mauvais temps).

14H00 / 14H30 ENV. : conférence de Brigitte Lescarret, *Les décors ornementaux des églises romanes de la Haute-Gironde et du Cubzaguais* (Salle des fêtes de Saint-Laurent d'Arce).

15H30 ENV. : départ de Saint-Laurent d'Arce pour Saint-Gervais. Route des moulins à vent, aperçu sur le château du Mas, rafraîchissement au château des Arras.

17H30 ENV. : église de Saint-Gervais. Présentation du programme de la 21^e Fête à Leo (juin-septembre 2022).

Clôture de la journée en musique baroque avec le Duo Les Tourbillons, récital mandoline et flûte (Annick Robergeau-Bonnet & Aurélie Fournier-Merle) « Promenade dans l'Europe du XVIII^e siècle » :

Duos galants de E.P Chedeville ; Sonate n°3 en 5 mouvements de Haendel ; Morceaux celtiques baroques: Flower of Edinburgh, The lads of Elgin, The Highlandman kiss'd his mother ; Sonate en 2 mouvements pour 2 basses de J.D Braun ; Duetto N°2 De G.Dingli ; Sonate K81 de D.Scarlatti ; Divertissements de Corrette ; Morceaux celtiques baroques : Sr Ulrich Burk et Moc Donogh's lamentation - Nobody's jig, Mr Lane's Maggot, Black and grey.

Manifestation gratuite

Informations

Association du patrimoine de Saint-Gervais

Tel : 06 07 11 86 92

Arhal

Tel : 05 57 43 01 61



5
Leo Drouyn
passerelle de Patrimoine